

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Обсуждено	Принято	Утверждено
на заседании ШМО	на педагогическом совете	Приказ №____ от _____
Протокол №__ от _____	МБОУ «СОШ № 7»	Директор МБОУ «СОШ № 7»
Руководитель: _____	Протокол №__ от _____	Лямина А.В. _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности:

«МАСТЕРСКАЯ КОРОЛЕВЫ КИСТОЧКИ»

(художественно-эстетическое направление)

1 класс

Составитель:
Деменёва Н.Г.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 7»

г. Кемерово – 2019 г.

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
2 Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности	5
3. Тематическое планирование	6

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения программы «**Мастерская Королевы Кисточки**» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Личностными результатами изучения программы «**Мастерская Королевы Кисточки**» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «**Мастерская Королевы Кисточки**» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
- учиться планировать свою работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание программы

Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание. Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- ☐ *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- ☐ *развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- ☐ *исследовательский* – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные разделы программы **«Мастерская Королевы Кисточки»**

1 класс - «Радужный мир»

2 класс - «Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

- **Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.**
- **Основы цветоведения** : основные цвета, смешение цветов, холодные цвета.
- **Художественный язык изобразительного искусства**: линия, пятно, штрих, мазок.
- **Беседы ознакомительного характера** по истории искусства в доступной форме
- **Заочные экскурсии** по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- **Знакомство с необычными способами** создания рисунков (рисование кляксами, точками, ладошками, брызгами, с использованием ниток, рулонов, трафаретов, воска, техника эбру).
- **Знакомство с творчеством лучших художников** нашей страны и мира.

Тематическое планирование

№ урока по п/п	Кол-во часов	Тема занятия
1	1	Урок-игра. «Знакомство с королевой Кисточкой».
2	1	«Что могут краски?» <i>Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.</i>
3	2	«Изображать можно пятном». <i>Отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку</i>
4	1	«Осень. Листопад».. <i>Смешение теплых цветов; приём примакивания кисти боком, от светлого к тёмному</i>
5	1	«Силуэт дерева».
6	1	«Грустный дождик»
7	1	«Изображать можно в объёме». <i>Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.</i>
8	1	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»
9	1	«Красоту нужно уметь замечать». <i>Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии</i>
10	1	«Узоры снежинок». <i>Ритм; орнамент в круге; приём смешения цвета с белилами</i>
11	1	Рисование ладошкой. Дерево. <i>Освоение техники оттиска ладони.</i>
12	1	«Зимний лес». <i>Характер деревьев. Тампонирование.</i>
13	1	Урок – игра: общение по телефону. «Портрет Снегурочки». <i>Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.</i>
14	1	Урок – игра: общение по телефону. «К нам едет Дед Мороз». <i>Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.</i>
15	1	«Снежная птица зимы»
16	1	«Ёлочка – красавица».
17	1	Урок – игра на развитие воображения. «Кто живёт под снегом». <i>Холодные и тёплые цвета.</i>
18	1	«Красивые рыбы». Приёмы : волнистые линии, примакивание кистью.
19	1	«Мы в цирке».
20	1	«Волшебная птица весны».
21	1	«Моя мама». <i>Иконопись</i>
22	1	«Цветы и травы»
23	1	«Цветы и бабочки». <i>Декоративное рисование. Композиция в круге.</i>
24	1	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». <i>Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные.</i>
25	1	«Моя семья»
26	1	«Веселые фигуры» <i>Рисование отпечатками пальцев. Освоение техники оттиска пальцев.</i>
27	1	«Домашние питомцы» <i>Оттиск поролоном. Освоение техники оттиска поролоном.</i>

28	1	«Победителям –Слава!
29	1	«Весенняя клумба» <i>Освоение техники рисования пальцами.</i>
30	1	Урок-игра. «Веселая игра»
31	1	«Лето, здравствуй!» <i>Оттиск губкой и поролоном. Освоение техники оттиска разными предметами.</i>
32	1	Заключительное занятие: выставка работ«Маленькая галерея»
Всего : 33 часа		